

FONS PERSONAL

FONS GONÇAL BATLLE MONRÓS
(1953-1973)

ÍNDEX

	Pàgines
• Fitxa de fons	3
• Resum biogràfic	4
• Resum de continguts del fons	5
• Inventari	6
• Catàleg	7-11

FITXA DE FONDS

Nom del fons: BATLLÉ I MONRÓS, Gonçal
L'Hospitalet, 1887 – Barcelona, 1973. Mestre de cases i escriptor

Contingut temàtic: Documentació personal i cultural

Tipus de documents: Correspondència, retalls de premsa i llibres

Dates inici-final: 1953 – 1973

Volum: 2 caixes i 7 llibres

Tipus de descripció: Catàleg

Modalitat d'ingrés: Donació al Museu i transferència a l'Arxiu

Persona/es donant/s: Gonçal Batlle Monrós

Data/es ingrés arxiu: 1998 (donació al Museu: 15/06/1972)

Data/es recepció oficial ajuntament:

Observacions:

Signatura topogràfica: Caixes núms. 4 i 5 (i, per localitzar documents de formats o suports especials, veure codis al catàleg)

RESUM BIOGRÀFIC

BATLLE I MONRÓS, GONÇAL

Mestre de cases. (1887 - 1973)

Gonçal Batlle va néixer a l'Hospitalet .El seu pare era paleta i empresari. El seu pare transformà una antiga masia en el Palauet de Can Boixeres. Gonçal ja hi treballà i el temple del jardí es obra seva.

Fou un noi emprenedor que participà de la vida associativa de la seva ciutat. Participà en diverses corals i en grups de teatre del Casino, Cal Carreter i la Harmonia.

Als 14 anys va entrar de manobre amb els germans Torres que estaven treballant en la presó Model. Allí va fer les voltes de la seva primera escala. Al 16 anys tornà per treballar amb el seu pare. Als 26 anys, ja casat, treballà una temporada d'enrajolador a preu fet i finalment s'establí pel seu compte amb un soci.

Va fer-se càrrec de les obres del Teatre Coliseum de Barcelona i també participà en les del Palau Reial de Pedralbes.

Va seguir en el seu ofici de mestre de cases i el va compaginar amb l'escriptura d'obres de teatre i poesia.

El 1966 publica "Poesies muntanyenques i altres poemes" i feu un recital al Reial Cercle Artístic. És autor d'unes memòries inèdites.

BIBLIOGRAFIA:

MARCÉ I SANABRA, Francesc: *Hospitalencs d'Ahir*. Ateneu de Cultura Popular. l'Hospitalet, 1994

RESUM DE CONTINGUT (1953-1973)

FONS PERSONAL GONÇAL BATLLE MONROS

Documentació consistent en correspondència personal, la seva necrològica i originals dels seus poemes, cançons, novel·les, drames i narracions de viatges. Els àlbums de viatges estan il·lustrats amb fotografies de l'autor.

INVENTARI

Núm. capsa	Títol sèrie	Dates	Pàgines
4	Correspondència	1968-1972	8
	Retalls de premsa	1973	9
	Poemes i obres	1953- 1969	10
5	Documentació sense data		11

CATÀLEG

(1953-1973)

(Documentació ingressada 1998)

CAPSA 4

(Dates de donació: 1998)

CORRESPONDÈNCIA

-Esboç de carta de G. Batlle adreçada a Rafael Subirachs Ricart. 13/12/1968.

-Postal nadalenca de G.Batlle adreçada al seu amic Josep Marcé Sanabra. 1969-1970.

-Carta de G.Batlle adreçada al Negociat de Cultura de l'Ajuntament de L'Hospitalet amb la llista de la documentació donada a l'Arxiu de L'Hospitalet. 20/4/1972.

Continuació: capsa 4

RETALLS DE PREMSA

-Necrològiques. Mort G.Batlle. La Vanguardia. 18/5/1973.

Continuació: caps 4

POEMES I OBRES

- "Arites Vall d'Aran", 29/5/1953, "La verema", 15/10/1956 (2 Exemplars), poesies.

- BATLLE, G; "La boja del mar". 1956, novel·la

- "Casos y cosas de hace un siglo", narració i poemes, octubre 1961

- "Els 80 anys", partitura de Joan Altisent i lletra de G. Batlle, 1962. (Fotocòpia).

- "Lloança a la Mare", escrit en prosa de G. Batlle, 14/11/1964

- "Visió d'excursions d'estiu", narracions, poemes i fotos de diferents excursions fetes per Gonçal Batlle. Barcelona 1964.

- "Record d'excursions pirinenques", narracions, itineraris i fotografies de diferents excursions fetes per Gonçal Batlle. 1964.

- "Poesies Muntanyenques i altres poemes", recull de cartes i comentaris del llibre de Gonçal Batlle. Barcelona 1966.

- "Tarraco", partitura de la sardana coral de l'Antoni Pérez Simó i lletra de G. Batlle. 1966

- BATLLE, G; "Els dos amics". Barcelona 1967. Novel·la

- "Una rosa", partitura de E. Muñoz Gomis i lletra de G. Batlle .1968.

- "La Marona el porta al llit", partitura de Joan Altisent i lletra de G. Batlle 1969. (Fotocòpia) .

DOCUMENTACIÓ SENSE DATA:

- "Cant a la Verge de Montserrat", poesia.

- "Campanes de Pasqua".

Capsa 5

Documentació sense data

- BATLLE, G; "Poemes i poesies".
- BATLLE, G: "Covardia". Novel·la. "
- BATLLE, G: "Els dos amics". Novel·la.
- BATLLE, G: "El mexicà". Drama
- BATLLE, G: "El mal hereu". Drama