

FONS PERSONAL

FONS MARIA MARCH FEIXES
(1925-1998)

ÍNDEX

	Pàgines
• Fitxa de fons	3
• Nota biogràfica..	4
• Resum de contingut del fons	5
• Quadre de classificació.....	6
• Inventari	7
• Catàleg	8-13

FITXA DE FONS

Nom del fons: MARCH FEIXES, Maria

Contingut temàtic: Documentació relativa al Club Pimpinela

Tipus de documents: fotografies, cartells, programes de mà i altres petits formats, informant de les activitats del Club Pimpinela, especialment de teatre (entre les fotografies també n'hi ha de festes majors de Collblanc i de la 'casa dels cargols' (Collblanc); alguns documents fundacionals de l'entitat i de relacions amb les persones associades, i un recull de retalls de premsa amb notícies sobre el Club Pimpinela..

Dates inici-final: 1925-1998, predominant el període entre 1945 i 1955.

Volum: ½ capsa, 39 fotografies, 46 programes de mà, 81 cartells.

Tipus de descripció: Catàleg

Modalitat d'ingrés: Donació.

Persona/es donant/s: Maria March Feixes

Data/es ingrés arxiu: 2003

Data/es recepció oficial ajuntament:

Observacions:

Signatura topogràfica: capsa núm. 44 i
fotos: núm. reg. 2577 a 2619 i 2612 a 2615
programes de mà i altres petits formats: veure pàg.
10 i 11 d'aquest catàleg
cartells: veure pàg. 11 a 15 d'aquest catàleg

RESUM BIOGRÀFIC

MARCH FEIXES, MARIA

(treballadora del ram de la impressió, cosidora i actriu)

Maria March va néixer l'any 1921 a terres de ponent. Al poc temps la família es va traslladar a Barcelona, al barri de la Bordeta, a tocar del de Santa Eulàlia de L'Hospitalet. Va anar a l'escola Casino de la Bordeta i als 6 ó 7 anys ja ajudava a la mestra, Pepita Roma, de la qual en conserva un gran record perquè li feia recitar poesies, tot descobrint l'extraordinària memòria que tenia Maria March, perquè li va ensenyar costura, ganxet, puntes de coixí..., labors que li agradaven molt, com el dibuix que també en feien a l'escola; i també perquè amb ella va aprendre català: cada dissabte, tot i que durant la dictadura de Primo de Rivera no s'ensenyava català, el matí els feia llegir el Patufet.

Abans dels 14 anys Maria March va començar a treballar d'aprenent a l'Editorial Sopena, on va arribar a ser encarregada de les màquines de plegar paper. L'any 1954, atès que ja era casada, la van acomiadar, va treballar a altres dues empreses i, després cosia a casa seva.

A l'editorial va conèixer a qui seria el seu futur marit, Manel Sorribes, un noi de La Torrassa, el germà gran del qual havia estat un dels fundadors d'una societat cooperativa obrera d'ajut a les famílies de treballadors malalts, creada pels aprenents de Sopena. En marxar aquell jovent a la guerra civil, Manel Sorribes va proposar a Maria March que tiressin endavant ells dos la societat, perquè no desaparegués. I d'aquesta manera, tots els diumenges la Maria es desplaçava a La Torrassa per mantenir al dia les tasques administratives i comptables de l'entitat amb el Manel. Alhora, es va anar relacionant amb la colla d'amics del Manel, de tal manera que va acabar sentint-se una torrassenca, ben abans d'anar-hi a viure l'any 1958.

Acabada la guerra, aquella colla de Manel Sorribes, on es reincorporaren els joves retornats del front, va tornar a organitzar-se, constituint el teatre la seva activitat principal. Aquesta va ser la gran afició de Maria March. Van començar fent les funcions en un terrat, van intensificar la seva dedicació, tot cercant alhora espais pel barri; van decidir anomenar-se Penking Club i van acabar fundant el Club Pimpinela en l'antic local de l'Univers, a la Pl. Espanyola. Maria March va participar incansablement en el quadre escènic del Club Pimpinela, tot arribant a ser una de les actrius més reconegudes de la Torrassa i L'Hospitalet. En tenir la segona filla, va deixar el teatre; no obstant això, al cap d'uns anys va actuar en una obra que el dramaturg sr. Tarafa havia escrit, tot pensant en ella per a un paper destacat, que Maria March va interpretar a L'Hospitalet i a Barcelona.

L'activisme cultural de Maria March es va sobretot centrar en el grup de teatre del Club Pimpinela, on alhora, amb el seu marit, ajudava a organitzar i participava en la resta d'activitats culturals i festives de l'entitat, una de les més actives de L'Hospitalet dels anys 1950.

RESUM DE CONTINGUT (1925-1998)

FONS PERSONAL MARIA MARCH FEIXES

Fons consistent en documentació del Club Pimpinela, predominant la relativa a les activitats de l'entitat, tant pel que fa a fotografies, com a cartells i programes de mà.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

(Documentació ingressada 2003)

1- Documentació relativa al Club Pimpinela (1925-1998)

1.1. Documents fundacionals i de relació amb les persones associades
(1925-1991)

1.2. Activitats escèniques i culturals (1939-1998)

2- Hemeroteca: retalls de premsa sobre el Club Pimpinela (1952 / 1972-1973)

INVENTARI

Núm. capsa	Títol sèrie	Dates	Pàgines
44 i núms registre	1- Documentació relativa al Club Pimpinela	1925-1998	9
44	1.1. Doc fundacional i de persones associades	1925-1991	9
Núm reg. pàg. 10 a 13	1.2. Activitats escèniques i culturals	1939-1998	10-13
44	2 – Hemeroteca: retalls de premsa	1952 / 1972-1973	13

CATÀLEG

(1925-1998)

(Documentació ingressada: 2003)

Capsa 44

(Data de donació: 2003)

1. Documentació relativa al Club Pimpinela

1.1. Documents fundacionals i de relació amb les persones associades (1925-1991)

- Còpia dels plànols del projecte de reforma de l'edifici del Club Pimpinela sol·licitada per Josep Jordà Polls, amb núm. d'expedient: 4040, del 23-03-1925 i 8-04-1925.
- Text de l'obra teatral *Com fullaraca* de Joan Tarafa Rovira i Albert Pedro Beltrán, estrenada el 26-10-1952 al Club Pimpinela.
- *Estatutos del Club Pimpinela de tenis de mesa, texto refundido*, data del segell oficial 30-01-1954.
- Contracte del lloguer del Club Pimpinela: “contrato de inquilinato del primer piso de la casa números 8 y 9 de la plaza Española, del denominado Bar Llorens “, 22-10-1946.
- Còpia del document de l'homenatge del Club Pimpinela al sr. Carlets (“l'apuntador” de l'entitat), el 18-05-1947. Conté recollida de signatures i poema que parla de l'esmentat senyor.
- Còpia del document de l'homenatge del Club Pimpinela al sr. Manel Sorribes (“el xispes” de l'entitat), marit de la sra. Maria March Feixes (donant d'aquesta documentació), el 6-07-1947. Conté text d'agraïment i signatures.
- Carta responent una consulta feta pel Club Pimpinela a un advocat o gestor, sobre la pròrroga automàtica del seu contracte de lloguer, [anys 1940-1960]
- Còpia de la partitura i lletra de l'himne del Club Pimpinela, , [anys 1940-1960]
- Dibuixos originals de programes, cartells i altres del Club Pimpinela fets per Manel Sorribes, [anys 1940-1960]
- Fulls originals de comiat d'amics del Club Pimpinela, [anys 1940-1960]
- Còpia a paper d'una fotografia del local del Club Pimpinela quan l'estaven enderrocant [1965-1969]
- Carta convocant la celebració del 46 aniversari de l'entitat, octubre 1991.

sol·liciteu els documents pel núm de registre indicat

(Data de donació: 2003)

1.2. Activitats escèniques i culturals (19

Cartells

- 600 Teatre: "El carro del vi" i "Los chicos crecen", 12-12-1948.
- 601 Teatre: "Maria Rosa", 14-11-1948.
- 602 Teatre: "Hermínia", 24-10-1948.
- 603 Fi temporada, teatre: "La Real Grana" i "La bona Gent", 13-06-1948.
- 604 Teatre: "Amàlia, Amèlia i Emília", 23-05-1948.
- 605 Teatre: "Amàlia, Amèlia i Emília", 16-05-1948.
- 606 Teatre: "la senyora X", 9-05-1948.
- 607 Teatre: "la senyora X", 25-04-1948.
- 608 Teatre: "La luz", 11-04-1948.
- 609 Teatre: "Que hombre más simpático", 7-03-1948.
- 610 Teatre: "Foc nou", 22-02-1948.
- 611 Teatre: "Foc nou", 15-02-1948.
- 613 Teatre: "El cor del poble", 28-12-1947.
- 614 Teatre: "La tia de Carlos", 14-12-1947.
- 615 Teatre: "El cor del poble", 2-11-1947.
- 616 Teatre: "Terra baixa", 13-07-1947.
- 617 Teatre: "Amàlia, Amèlia i Emília", 23-05-1947.
- 618 Teatre: "Hermínia", 11-05-1947.
- 619 Teatre: "Amàlia, Amèlia i Emília", 1-04-1947.
- 620 Teatre: "Que hombre más simpático!", 30-03-1947.
- 621 Ball 1r aniversari entitat, 12 i 13-10-1946.
- 622 Festa major de la Torrassa, 1946.
- 623 Ball cap d'any, 31-12-1946. Teatre "Los marqueses de Matute", 6-01-47
- 624 Teatre: "Les Garces", 24-11-1946.
- 625 Teatre: "La Cruz Pepita", 19-05-1946.
- 626 Homenatge a Juan Carreras Solé: Els últims rovellats", 7-04-1946.
- 627 Teatre: "Les delícies de la llar", 17-03-1946.
- 628 Inauguració temporada primavera: "La casa de Quiros", 24-02-1946.
- 629 VII Aniversario "Camins Feréstecs", 26-10-1952.
- 630 Gran baile fin de año, 31-12-1945 i Gran festival infantil, 6-01-1946.
- 631 Ball de disfresses (carnaval), 15-02-1947.
- 632 Teatre: "La mare enamorada", 18-12-1949.
- 633 Teatre: "El setè cel", 16-10-1949.
- 634 Teatre: "La filla del mar", 20-11-1949.
- 635 Teatre: "La morena clara", 6-11-1949.
- 636 Gran acontecimiento benéfico. Teatre: "Un caradura", 2-10-1949.
- 639 Cierre temporada teatro: "Baltasar", 19-06-1949.
- 640 Teatre: "El Jambus" i "La Luz", 29-05-1949, 2u.
- 641 Teatre: "Un tros d'home" poema dramàtic "Cancionera", 15-5-1949, 2u.
- 642 Teatre: "Cinc fills", 17-04-1949.
- 643 Teatre: "Serafín el pinturero", 27-03-1949.

- 644 Teatre: “Un milionari del Putxet”, 6-03- 1949.
645 Teatre: “Los hijos artificiales”, 13-02-1949.
646 Teatre: “Terra baixa”, 23-01-1949.
647 Teatre: “la xocolatereta”, 6-01-1949.
648 Concurs còmic cultural i teatre: “Assaig General”, 15-04-1973.
650 Teatre: “Para ti es el mundo”, 18-05-1952.
651 Teatre: “Los hijos de la noche”, 6-04-1952.
652 Teatre: “Ha entrado una mujer”, 23-03-1952.
654 Baile de trajes regionales (carnaval), 23-02-1952
655 Teatre: “La tragedia de la viña el que no come la diña”, 17-02-1952.
656 Teatre: “La mal querida”, 20-01-1952.
657 Teatre: “Amàlia, Amèlia i Emília”, 23-12-1951.
658 Teatre: “Qué hombre más simpático!”, 2-12-1951, 2u.
659 Teatre: “La casa de Quirós” i “Coba fina”, 18-11-1951.
660 Teatre: “Toreros d’hivern”, 4-11-1951.
661 Teatre: “La educación de los padres”, 21-10-1951.
662 Inauguració temporada1951-52: *Dia de Reyes* i *La Dolorosa*, 7-10-1951.
663 Teatre: “Es mi hombre”, 27-05-1951.
664 Teatre: “Mariquilla terremoto”, 13-05-1951.
665 Teatre: “El verdugo de Sevilla”, 2-06-1951.
666 Teatre: “El carro del vi” i “La del manojo de rosas”, 29-04-1951.
667 Teatre: “Manos de plata”, 8-04-1951.
668 Teatre: “La mala sombra” i “Los claveles”, 18-03-1951.
669 Teatre: “La pluma verde”, 4-03-1951.
670 Teatre: “Miss Thery”, 11-02-1951.
671 Gran baile de trajes regionales, (carnaval) 3-02-1951.
672 Teatre: “Préstame tu suegra”, 21-01-1951.
673 Teatre: “Los chicos crecen”, 7-01-1951.
674 V Aniversario de la entidad, del 7 al 15-10-1950.
675 Teatre: “Seny i amor, amo i senyor”, 4-06-1950.
676 Teatre: “La papiusa”, 21-05-1950.
677 Teatre: “La mare”, 16-04-1950.
678 Dia del Club, I Trofeo Queralt y Mestre. “El verdugo de Sevilla” i “Gente Seria”, 26-03-1950.
679 Teatre: “Jugar a casats”, 12-03-1950. 2u.
680 Teatre: “La senyora X”, 26-02-1950.
681 Teatre: “Esclavitud” i “Las cosas de Gómez”, 22-01-1950.
682 Teatre: Gent d’ara” i “La sobrina del cura”, 8-01-1950.
4379 Teatre Club Pimpinela “Testimoni de càrrec”, 22-02-1998, (2u.)
4098 Exposició “Club Pimpinela a l’AC Collblanc-Torrassa, 1945-1963”, del 23 d’abril al 12 de maig 1997.

Programes de mà i altres petits formats

- 2179 - Programa 1r aniversari Club Pimpinela, 12 i 13 octubre 1946.
2181 - Programa funció extraordinària, homenatge Manel Sorribes Sierra, “Terra Baixa”, 6-07-1947.
2182 - Programa excursió Club Pimpinela a Tossa de mar, 3-8-1947.
2183 - Invitació revetlla St Joan, 23-06-1947.

- 2184 - Programa 2n aniversari Club Pimpinela, 11 i 12 d'octubre 1947.
- 2185 - Programa 3r aniversari Club Pimpinela, 1 al 12 d'octubre 1948. (2u)
- 2186 - Programa ball cap d'any 31-12-1948, interclub ping-pong 2-1-1949 i teatre "xocolatereta", 5-1-1949.
- 2187 - Programa 4t aniversari Club Pimpinela, 8 al 23 d'octubre 1949.
- 2188 - Programa festival benefico Pro-hospitales, 2 octubre 1949.
- 3269 - Programa 11è aniversari Club Pimpinela, octubre 1945-1956.
- 3272 - Programa Pasqua Penking Club, 1944.
- 3273 - II Gran gala Penking Club
- 3275 - Programa funció extraordinària, homenatge Carlos Panadés, "La mala sombra" i "Herminia", 18-05-1947.
- 3276 - Programa 6è aniversari Club Pimpinela, 7 al 14 d'octubre 1951.
- 3277 - Programa 7è aniversari Club Pimpinela, 5 al 26 d'octubre 1952.
- 3278 - Programa festes de primavera, març-abril 1952.
- 3300 - Invitació, exposició Club Pimpinela a l'AC Collblanc-Torrassa, 1a etapa 1945-1963, del 23 d'abril al 12 de maig 1997 2u.
- 3416 - Invitació Penking Club, octubre 1939
- 3417 - Programa Penking Club, octubre 1943. 2u.
- 6624 - Programa teatre "La cura d'amor", 20-11-1955.
- 6625 - Programa teatre "El cor del poble", 1-04-1950, i 2º Gran concierto por la masa coral de la entidad.
- 6626 - Programa teatre "Los Gavilanes", 27-05-1956.
- 6627 - Programa teatre "El noi de Can Cabell d'Angel", 30-10-1955.
- 6628 - Programa ball de tratges, orquestra Líders, 7 febrer 1948.
- 6629 - Octaveta festival benefico Pro-hospitales, 2 octubre 1949. 2u.
- 6630 - Programa ball primavera 16-04-1949 i teatre "Cinc fills", 17-04-1949.
- 6631 - Programa funció extraordinària 6-07-1947. 2u.
- 6632 - Programa concurs còmic i teatre "Assaig General", 15-4-1973.
- 6633 - Tarja per asseure's a taula durant la festa carnaval, 1952.
- 6634 - Programa festa major de la Torrassa, 1951.
- 6635 - Invitació ball de primavera, 20 d'abril 1946.
- 6636 - Informació revetlla St Joan, juny 1946.
- 6637 - Invitació revetlla St Joan, 23 de juny 1946.
- 6638 - Invitació ball 1r aniversari Club Pimpinela, octubre 1946.
- 6639 - Invitació ball de disfresses, febrer 1947.
- 6640 - Invitació ball de primavera, 5 abril 1947 a Manel Sorribes Sierra.
- 6641 - Invitació 2n aniversari Club Pimpinela, ball, 12 d'octubre 1947.
- 6642 - Invitació ball de carnaval, 7 febrer 1948.
- 6644 - Programa festa major de la Torrassa, 1948.
- 6643 - Felicitació Nadal i cap d'any de la junta directiva als socis, 1948-49.
- 6645 - Full volant presentació de l'obra *Testimoni de càrrec*, 22-2-1998.
- 6646 - Felicitacions de Nadal del "xispes" de l'entitat, [anys 1940-1960] (2u)
- 6647 - Tarja per asseure's a taula la nit de cap d'any, [anys 1940-1960]
- 6648 - Tarja amb la lletra de l'himne del Club Pimpinela, [anys 1940-1960]
- 6649 - Tarja de ball "impuesto de bigote", [anys 1940-1960]
- 6650 - Tarja de ball "recargo sobre impuesto de bigote", [anys 1940-1960]

Fotografies

35 fotografies b/n relatives a festes majors de Collblanc i activitats del Club Pimpinela (núm. registre: 2577 a 2619)

4 fotografies color de l'edifici dels cargols de Collblanc (núm reg. 2612 a 2615)

2. Hemeroteca

17 butlletins de les activitats socials del Club Pimpinela: del núm. 1 (nov. 1950) al núm 17 (abril 1952).

Reculls de premsa referits a l'Hospitalet:

- Diari de Barcelona, especial Hospitalet de Llobregat, divendres 21 de juliol de 1972, número 5. Pàgines 1, 2, 3 i 4: “Los 30 barracones para gitanos”, “El primer récord batido en la piscina”, “Más de 40.000 puestos de trabajo” (dades estadístiques de l'Ajuntament de L'Hospitalet).
- Diari de Barcelona, divendres 16 de febrer de 1973, pàgines 3 i 4: “Estudios nocturnos de bachillerato”, “Un auge esperanzador el de los Cine-Clubs”, “Juan Tarafa y Rovira, autor teatral para niños”.
- El Tot, núm 559, del 18 al 24 de maig. Pàgina 9, Cultura: “Proyecto para reformar el centro cultural Tecla Sala”, “Galileo Galilei, llega al Joventut de la mano de Carles Canut”, “Nace una sardana: Els nois de la Torrassa, obra pòstuma de Sebastià Figuerola”.