

FONS PERSONAL

FONS MARIA MIRET I FURNÉ
(1915-1948)

ÍNDIX

	Pàgines
• Fitxa de fons	3
• Resum biogràfic	4
• Resum de continguts del fons	5
• Inventari	6
• Catàleg	7-10

FITXA DE FONS

Nom del fons: MIRET I FURNÉ, Maria
L'Hospitalet, 21/11/1899- Cornellà, 14/2/1970. Soprano

Contingut temàtic: Documentació cultural i personal

Tipus de documents: Full del padró, partitures, correspondència, poesies, programes, retransmissions de premsa

Dates inici-final: 1915 - 1948

Volum: 1 Carpeta i 4 programes

Tipus de descripció: Catàleg.

Modalitat d'ingrés: transferència Museu

Persona/es donant/s: sense dades

Data/es ingrés Arxiu: 1987

Data/es recepció oficial ajuntament:

Observacions:

Signatura topogràfica: Caixa núm. 15 (i, per localitzar documents de formats o suports especials, veure codis al catàleg)

RESUM BIOGRÀFIC

MIRET I FURNÉ, MARIA

Soprano (1899-1970)

Maria Miret va néixer a l'Hospitalet el 21 de novembre de 1899. El seu pare regentava la farmàcia del carrer Laureà Miró on es reunien en tertúlia bona part dels artistes i literats de la ciutat abans de la guerra.

Fou la primera solista de l'Orfeó Hospitalenc fundat el 1922 i format per més d'un centenar de cantaires. Apadrinà junt amb el mestre Lluís Millet la benedicció de la senyera de l'Orfeó el 13 de març de 1927.

Va donar nombrosos recitals de lieders i freqüentà els músics locals com en Jaume Ventura Tort, Llorenç Carbonell o Joaquim Serra.

També va treballar artesanalment en la decoració de vidres esmaltats. Feu la seva primera exposició el 1928 a les Galeries Laietanes i presentada per Joaquim Folch i Torres.

Va exposar també a l'Ateneu de Tarragona, al Museu de Rubí i a varis llocs més.

Mossèn Antoni Taulet i Vilaplana li va dedicar uns *Goigs en l'ahor de la gloriosa artista senyoreta Maria Miret i Furné*, musicats per S. Novi i que foren estrenats a la farmàcia el 1934.

Va pertànyer a la Federació de Joves Cristians de Catalunya el 1934 per qui realitzà alguns recitals i participà en les Festes de l'Art organitzades pel Patronat Femení de la FJC de C.

Hi ha obra seva al Museu de l'Hospitalet, uns plats de vidre amb l'escut de la ciutat i d'altres peces.

Maria Miret va morir un 14 de febrer de 1970 als 70 anys i els seus funerals es feren a l'Almeda de Cornellà.

BIBLIOGRAFIA:

MARCÉ I SANABRA, Francesc: *Hospitalencs d'Ahir*. Ateneu de Cultura Popular. l'Hospitalet, 1994

PLAJA, Sebastià M. de: "Exposició d'Art al Museu de Rubí" a *Endavant*. Rubí, n.528, 4 de XII 1932.

s/n: "La Triple Exposició de l'Ateneu" a *Diari de Tarragona*, 26 d'abril de 1933

RESUM DE CONTINGUT (1915-1948)

FONS PERSONAL MARIA MIRET I FURNÉ

Documentació personal: Full de padró, partitures de cançons, targetes postals, cartes, poemes sobre ella. Programes d'exposicions d'abans de 1936. Retalls de premsa, 3.

INVENTARI

Núm. capsa	Títol sèrie	Dates	Pàgines
15	Documentació diversa Programes i petits formats Retalls de premsa	1915-1948 1928-1934 1932-1933	8 9 10

CATÀLEG

(1915-1948)

(Documentació ingressada 1987)

CAPSA 15

(Data de donació: 1987)

DOCUMENTACIÓ DIVERSA

- Full del Padró de l'any 1915 on surt enregistrada Maria Miret. (Fotocòpia).
- “Prec a Jesucrist en recordança de les ànimes del purgatori”, partitura. Música i lletra de Llorenç Carbonell. Dedicada a Maria Miret., novembre 1925.
- Targeta postal adreçada a Maria Miret,4/9/1929.
- Carta de la Federació de Joves Cristians de Catalunya dirigida a Maria Miret donant-li les gràcies per la seva cooperació a les Festes d'Art organitzades pel Patronat Femení de F.J.C,8/5/1934.
- “Goigs”, partitura amb música de M. Novi i lletra d'Antoni Taulet. Dedicada a Maria Miret, agost 1935.
- “I Exposición Bellas Artes”; medalla. Casino Nacional i Ajuntament de L'Hospitalet. 1948.

Documentació sense data

- “Goig en llahor de la Gloriosa artista senyoreta Maria Miret i Furné”, poemes del sr. Antoni Taulet i Vilaplana.
- “Brollador Gentil. Cançoneta per a cant i piano”, partitura amb lletra de M.Gualch i música de Joaquim Serra. I “La balada del Sol”, partitura amb lletra Antoni Taulet Música Jaume Ventura.
- Retrat de Maria Miret. (Fotocòpia).

Continuació : Capsa15

Programes i petits formats (sol·liciteu-los pel núm. de registre de la col·lecció de Programes)

- "Exposició de vidres esmaltats de Maria Miret", invitació-catàleg. Galeries Layetanes. Del 28/4 al 11/5/1928. (Núm. reg.: 5361)

- "Orfeón <<L'Eco de Catalunya>>", programa del concert, 16/12/1928. (Núm. reg.: 5362)

- "Exposició vidres de Maria Miret", invitació. Ateneu Tarraconense. Del 22 al 30/4/1933. (Núm. reg.: 5363)

- "Dues festes d'art", organitzades pel patronat Femení de la Federació de Joves Cristians de Catalunya; programa. Del 7 al 21/4/1934. (Núm. reg.: 5364)

Continuació : Capsa15

Retalls de premsa

-Exposició d'art al <<Museu de Rubí>>. (Obres de la Srta Miret). Endavant. Any XII, núm.528. 4/12/1932.

-“Els dies i els fets: La tripe exposició de l'Ateneu. Maria Miret. Romana Planas, Tarrassó”. Diari de Tarragona, núm.94. 26/4/1933.

-Fotografia de l'exposició a Londres. “Vidrios que han sido expuestos por el artista catalán Señor Gol”.